

# 人間再発掘シリーズ

## バーベル恋



=②=

5度目の五輪を目指す重量挙げエース  
三宅宏実の「いま」

(33)「いちご」は、「重量挙げだけ

は絶対にやらない」と心に誓つてい

た。父・義行(73)は1968年メキ

シコ五輪銅メダリスト、伯父・義信

(79)は64年東京、メキシコの金メダ

リストで、メキシコでは日本の五輪

長男、次男とともに重量挙げの全

国クラスの選手で、幼い頃から試合

を応援に行つていたので仕組みや動

作といった素養はあつただろう。む

しろ、重量挙げを選択しない方が難

しいとさえ思えるそんな環境にあり

ながら、それでもバーベルに背を向

けた。埼玉県・新座第二中学に入学

すると、最初は手芸部に入った。

「重量挙げは絶対やらない」母にピアノの指導を受ける

史上歴史的快挙となる兄弟同時に表

彰台に立つたレジェンドである。

長男、次男とともに重量挙げの全

国クラスの選手で、幼い頃から試合

を応援に行つていたので仕組みや動

作といった素養はあつただろう。む

しろ、重量挙げを選択しない方が難

しいとさえ思えるそんな環境にあり

ながら、それでもバーベルに背を向

けた。埼玉県・新座第二中学に入学

すると、最初は手芸部に入った。

「女性らしい纖細な何か」

については、母・育代も大賛

成だつた。女の子で末っ子、

将来は自分と同じように音楽

を志してほしいとピアノを教

える。育代が開いていたピア

ノ教室には大勢の子どもたち

が通つており、宏実もその1

人となつたが、母と始めた最

んど決めていました。私は、初の「師弟関係」はどうもしつくり

もつと纖細で女性らしい何かをした

来なかつたようだ。

守りながら笑う。宏実は「母のスパ

ルタから逃れようと、ピアノを辞め

たかつたんです」と冗談めかして首

をすくめ、義行は「でもね、あの指

導法が、自分の時には反面教師で役

に立つたんだよ」と話し、3人が一

緒に笑い合う。

母との師弟関係がうまくいかなか

つたからこそ、父との新たな師弟関

係が生まれたと言えるのかもしれな

い。

教室に通うほかの子どもたちには

優しく、根気よく教える母が、いざ

自分のレッスンとなると変わつてしまつ。母の厳しい指導以前に、ピア

ノが自分にとつて熱中できるものと

は思えなかつたため、興味は少しず

つ薄れていく。しかしひアノを辞め

たからといって、同級生たちのよう

に「将来は…」と、誰かに語れるほ

どまぶしい夢も持つていな

い。

「夢を持てない自分が嫌いでし

た」と、義行は笑顔で振り返る。

今回の取材で、育代は「娘となる

中学3年生、14歳の宏実がテレビ

で観戦した2000年のシドニーフ

輪が、自身と家族の運命を新たな方

で音大に入つてほしかつたんです

向へと導くことになる。||敬称略||

## 【デイリースポーツ制定「ホワイト・ベアスピーツ賞」受賞者編】



4歳のころの三宅宏実。末っ子として育った

「重量挙げは絶対やらない」母にピアノの指導を受ける

今回、取材で、育代は「娘となる

とつい熱が入つてしまい厳しくなつ

たのは反省しています。将来はピア

ノで音大に入つてほしかつたんです

向へと導くことになる。||敬称略||

「重量挙げは絶対やらない」母にピアノの指導を受ける

今回、取材で、育代は「娘となる

とつい熱が入つてしまい厳しくなつ

たのは反省しています。将来はピア

ノで音大に入つてほしかつたんです

向へと導くことになる。||敬称略||