

押井守総監督、西村純二監督 新作アニメーション「ぶらどらぶ」
エンディングテーマに「alan」 & 「Ayasa」の起用が決定

エンディングテーマ各2バージョンに以下アーティストの起用が決定！

「ぶらどらぶ」はコメディタッチながら、サブテーマとしては、深いメッセージを含むものとなっております。その世界観の表現にあたり、愛おしさ、激しさ、切なさ、麗しさ、と多様なテーマソングをご用意いたしました。



alan

1987年7月25日生まれ
出身地：中国・四川省出身
血液型：O型

2008年、2009年の公開映画『レッドクリフ』シリーズの全世界主題歌「久遠の河」を担当し、オリコン中国出身アーティスト史上最高位を樹立。その後も数多くの映画主題歌等に起用されている。

Ayasa

1991年10月19日生まれ
出身地：東京都出身
血液型：A型

3歳からバイオリンを始め、現在はロックヴァイオリニストとして独自の地位を確立。自身がアニメキャラクターに扮したアニソンカバー YouTube 動画は世界各国で注目を浴びている。

起用までの軌跡

エンディングソングを決定するにあたり、作品の芸術性、また“アニメ”という芸術を表現するための音楽として、ヴァイオリンを使った楽曲を作ることになり、様々な候補の中、Ayasaさんの起用が決定いたしました。そして、アニメ、音楽をアジアから世界へ発信、届ける事ができるアーティストの起用も同時に考えておりました。

Ayasaさんから2019年9月に開催されたチャイナフェスのイベントで同じ出演者として出会い、意気投合のもと、コラボレーションをしたいアーティストがいるとの事で、alanさんをご紹介いただき、エンディングテーマのお二人が決定いたしました。

alanさんは、日本で活躍され、その後、中国を代表するアーティストとして現在も活躍されております。Ayasaさんは、日本のみならず、中国をはじめとしたアジアを中心にその活動場所をアメリカや南アメリカ、ヨーロッパなどへ広げようとしているアーティストです。この2人のタッグはまさにニューアジアスタンダード、アジアから世界に発信する新しい一つの形だと確信し、私たちの作品とともに、世界に通用する新しい形のアーティストをとということで今回起用させていただいております。

「赤い雨」のアニメーションは、西村監督自らが絵コンテ、構成を考え制作、「新月」のアニメーションは、よりアニメの芸術性を表現するため、本作品のビジュアルデザイナーである水野歌さんのビジュアルを活かした構成にて制作をいたしております。

■ エンディングテーマ

alan & Ayasa : 楽曲名「赤い雨」 ※国内向け予定

作詞:川村サイコ

作曲・編曲:ZENTA

Ayasa : 楽曲名「新月」 (Instrumental) ※海外向け予定

作曲・編曲:井上泰久

以下、公式ホームページおよび公式ツイッターにて、随時、最新情報を公開してまいります。

「ぶらどらぶ」公式ホームページ

www.ichigo-animation.com

「ぶらどらぶ」公式ツイッター

twitter.com/VLADLOVE_ANIME

「AKIBA カルチャーズ ZONE (ACZ)」ホームページ

www.akibacultureszone.com

「AKIBA カルチャーズ ZONE (ACZ)」公式ツイッター

twitter.com/ACZ_official

「Ayasa」公式ホームページ

www.ayasa-violin.com

「Ayasa」公式ツイッター

twitter.com/AyAsA_violin

※ 本リリースに関するお問合せ先 いちご広報担当 03-3502-4818